



AVISO DE ABERTURA DE CANDIDATURAS Nº EA-16/2019

**Escola das Artes
Ano letivo 2019/2020**

3º Ciclo Doutoramento em Ciência e Tecnologia das Artes

A Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa (EA-UCP) anuncia a realização de uma nova edição do programa de Doutoramento em Ciência e Tecnologia das Artes, organizado segundo os princípios da Declaração de Bolonha, sob a coordenação científica do Prof. Doutor André Perrotta.

O Doutoramento em Ciência e Tecnologia das Artes decorre nos termos do Decreto-Lei nº 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe sucederam e na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei nº 65/2018, de 16 de agosto, regendo-se pelos princípios constantes em regulamento próprio (Normas Internas do Doutoramento em Ciência e Tecnologia das Artes), e tendo igualmente como referência o Regulamento Geral de Doutoramento da Universidade Católica Portuguesa.

1. Condições de admissão dos candidatos

Podem candidatar-se ao Doutoramento em Ciência e Tecnologia das Artes:

- Titulares do grau de mestre ou equivalente legal, obtido em Portugal.
- Titulares do grau de mestre ou equivalente legal, obtido no estrangeiro, após reconhecimento como satisfazendo os objetivos do grau de mestre (unicamente para efeito de candidatura a este ciclo de estudos), pelo Conselho Científico da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa.
- Titulares do grau de licenciado, com a classificação mínima de 16 valores, detentores de um currículo escolar, científico ou profissional especialmente relevante, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa.

2. Número de Vagas: 12

3. Período de candidatura

Candidatura	Entrevistas (se necessário)	Resultados	Matrículas
3 jun a 7 out	A agendar após receção da candidatura	11 out	16 a 18 out

Início das aulas: 7 Novembro 2019



4. Documentação necessária

- Boletim de Candidatura
- *Curriculum Vitae* detalhado, incluindo a referência a trabalhos publicados ou a outros devidamente documentados;
- Certidão de habilitações académicas (original ou cópia autenticada), com indicação da média final e respetivo percentil;
- Duas cartas de recomendação;
- Fotocópia de documento de Identificação e do Cartão de Contribuinte, ou envio do Formulário com informação dos dados pessoais

Os documentos emitidos noutros países terão que ser legalizados por autoridade diplomática ou consular portuguesa no país emissor, ou conter a Apostilha de Haia.

Quando se encontrem redigidos em língua estrangeira que não a língua espanhola, inglesa ou francesa, deve ser entregue a respetiva tradução, efetuada nos termos previstos na lei notarial.

5. Apresentação da candidatura

A candidatura pode ser apresentada pelo sistema online (<https://secretaria.porto.ucp.pt/candidaturasonline>) ou presencialmente na Universidade Católica Portuguesa – Centro Regional do Porto – campus Foz, na Loja do Candidato (ver contactos no ponto 10).

6. Avaliação das candidaturas, critérios de seriação e publicação dos resultados

A seleção e seriação dos candidatos são realizadas por um júri constituído pelo Coordenador do ciclo de estudos, Doutor Nuno Crespo, Doutor André Baltazar e Doutor Daniel Ribas, cabendo ao Conselho Científico da Escola das Artes a homologação das decisões tomadas pelo júri.

Os critérios de seriação dos candidatos são baseados na avaliação curricular, conforme abaixo indicado:

Critério	Coefficiente de Ponderação
Formação académica e artística	40%
Atividade profissional	10%
Atividade de produção artística	25%
Atividade de investigação	25%

Poderá adicionalmente ser realizada uma entrevista, com o objetivo de abordar as motivações do candidato e esclarecer elementos complementares à avaliação curricular.

A lista de resultados do concurso será afixada no sítio da internet referente a candidaturas.

Os resultados serão expressos da seguinte forma:

- “Admitido”
- “Não Admitido”



7. Funcionamento

O Doutoramento em Ciência e Tecnologia das Artes consta de um ciclo de estudos, totalizando 180 unidades de crédito (ECTS), onde se incluem:

- uma componente curricular dirigida à formação para a investigação, com a duração de um ano letivo.
- a preparação e defesa de uma tese original especialmente elaborada para o efeito adequada ao ramo de conhecimento em Ciência e Tecnologia das Artes, com a duração de dois anos letivos.

O doutoramento é presencial e as aulas da componente curricular decorrem de forma intensiva distribuídas por 3 blocos temporais: Novembro, Fevereiro e Junho.

As aulas têm início previsto para 7 de novembro de 2019 e decorrem de segunda a sexta-feira das 18h às 22h e aos sábados das 10h às 13h e das 14h às 18h.

O Doutoramento é lecionado em Português ou Inglês, mediante a presença de alunos ou docentes de língua estrangeira.

8. Propinas Taxas e Emolumentos

O valor das taxas, propinas e outros emolumentos é fixado, anualmente, e publicado em documento próprio (Tabela de propinas taxas e emolumentos), pelo que os valores a praticar em anos letivos subsequentes poderão sofrer alterações. (não dispensa a consulta do documento na íntegra):

Extrato da tabela Propinas, Taxas e Emolumentos 2019/2020

Taxas	
Candidatura	165 €
Matricula	355 €
Propinas (10 mensalidades/ano)	
1º Ano (componente curricular)	455 €/mês
Anos seguintes	340 €/mês

No ato de matrícula é devida a taxa de matrícula e a 1ª mensalidade.

9. Matrícula

É da responsabilidade do candidato consultar o resultado da candidatura apresentada, nos prazos definidos em cada uma das fases, bem como comparecer na data e hora da matrícula divulgados no mesmo local, garantindo assim a vaga disponibilizada (poderá haver um ajuste na data/hora da matrícula em caso de impossibilidade de comparência na data indicada).

Pressupõe-se desistência do candidato em caso de não comparência para efetivar a matrícula na data definida (ou acordada).

No ato da formalização da matrícula é obrigatório:

- Apresentar o original do documento de identificação;
- Apresentar o original do certificado de habilitações⁽¹⁾ (caso não o tenha feito na candidatura);
- Entregar 1 fotografia tipo passe;
- Apresentar o boletim de vacinas para verificação da vacina antitetânica;



- Efetuar o pagamento da taxa de matrícula e da 1ª mensalidade (ver informação no ponto 8).

Mais informações podem ser obtidas em <http://artes.porto.ucp.pt/pt/central-oferta-formativa/doutoramento-em-ciencia-e-tecnologia-das-artes> e/ou no portal de candidaturas.

10. Contactos

Atendimento presencial

Loja do Candidato

2ª a 6ª feira | 9h30-18h00

candidaturas@porto.ucp.pt | +351 800 105 632/3

Poderá solicitar atendimento noutro horário por marcação (candidaturas@porto.ucp.pt)

Morada

Universidade Católica Portuguesa
Gestão dos Serviços Académicos - *Campus Foz*
Rua Diogo Botelho, 1327
4169-005 Porto
Portugal

Porto, 30 de maio de 2019

O Diretor da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa

(Prof. Doutor Nuno Crespo)