



## AVISO DE ABERTURA DE CANDIDATURAS Nº EA-17/2019

Escola das Artes  
Ano letivo 2019/2020

### 3º Ciclo

#### Doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais

A Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa (EA-UCP) anuncia a realização de uma edição do programa de Doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais, organizado segundo os princípios da Declaração de Bolonha, sob a coordenação científica da Prof.ª Doutora Eduarda Vieira.

O Doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais decorre nos termos do Decreto-Lei nº 74/2006, de 24 de março, com as alterações que lhe sucederam e na redação que lhe foi dada pelo Decreto-Lei nº 65/2018, de 16 de agosto, regendo-se pelos princípios constantes em regulamento próprio (Normas Internas do Doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais), e tendo igualmente como referência o Regulamento Geral de Doutoramento da Universidade Católica Portuguesa.

#### 1. Condições de admissão dos candidatos

Podem candidatar-se ao Doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais:

- Titulares do grau de mestre ou equivalente legal, obtido em Portugal.
- Titulares do grau de mestre ou equivalente legal, obtido no estrangeiro, após reconhecimento como satisfazendo os objetivos do grau de mestre (unicamente para efeito de candidatura a este ciclo de estudos), pelo Conselho Científico da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa.
- Titulares do grau de licenciado, com a classificação mínima de 16 valores, detentores de um currículo escolar, científico ou profissional especialmente relevante, que seja reconhecido como atestando capacidade para a realização deste ciclo de estudos pelo Conselho Científico da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa.

#### 2. Número de Vagas: 10

#### 3. Período de candidatura

Candidatura	Entrevistas	Resultados	Matrículas
3 jun a 7 out	A agendar após receção da candidatura	11 out	16 a 18 out

**Início das aulas:** 7 Novembro 2019

#### 4. Documentação necessária

- Boletim de Candidatura
- Curriculum Vitae*, incluindo a referência a trabalhos publicados ou a outros devidamente documentados;



- Certidão de habilitações académicas (original ou cópia autenticada), com indicação da média final.
- Carta de motivação com indicação dos interesses de investigação;
- Fotocópia de documento de Identificação e do Cartão de Contribuinte, ou envio do Formulário com informação dos dados pessoais

Os documentos emitidos noutros países terão que ser legalizados por autoridade diplomática ou consular portuguesa no país emissor, ou conter a Apostilha de Haia.

Quando se encontrem redigidos em língua estrangeira que não a língua espanhola, inglesa ou francesa, deve ser entregue a respetiva tradução, efetuada nos termos previstos na lei notarial.

## 5. Apresentação da candidatura

A candidatura pode ser apresentada pelo sistema online (<https://secretaria.porto.ucp.pt/candidaturasonline>) ou presencialmente na Universidade Católica Portuguesa – Centro Regional do Porto – campus Foz, na Loja do Candidato (ver contactos no ponto 10).

## 6. Avaliação das candidaturas, critérios de seriação e publicação dos resultados

A seleção e seriação dos candidatos são realizadas por um júri constituído pela Coordenadora do ciclo de estudos, pelo Prof. Doutor Gonçalo Vasconcelos e Sousa e pela Profª Doutora Patrícia Moreira da Costa, cabendo ao Conselho Científico da Escola das Artes a homologação das decisões tomadas pelo júri.

Os critérios de seriação dos candidatos são baseados na avaliação curricular, conforme abaixo indicado, sendo utilizados quando o número de candidatos exceda o número de vagas fixado.

Critério	Coefficiente de Ponderação
Formação académica	40%
Atividade Profissional	30%
Atividade de investigação	20%
Entrevista	10%

A entrevista tem como objetivo abordar as motivações do candidato para a frequência no doutoramento, bem como esclarecer elementos complementares à avaliação curricular.

A lista de resultados do concurso será afixada no sítio da internet referente a candidaturas.

Os resultados serão expressos da seguinte forma:

- **"Admitido"**
- **"Remetido para a Fase Seguinte"** (será avaliado na fase seguinte em igualdade de circunstância com os novos candidatos que surjam)
- **"Não Admitido"**



## 7. Funcionamento

O Doutoramento em Conservação e Restauro de Bens Culturais consta de um ciclo de estudos, totalizando 240 unidades de crédito ECTS (4 anos), onde se incluem:

- uma componente curricular dirigida à formação para a investigação,
- a preparação e defesa de uma tese especialmente elaborada para o efeito adequada ao ramo de conhecimento da Conservação e Restauro de Bens Culturais.

As aulas, com início previsto em 18 de outubro de 2019, decorrerão semanalmente à 6ª feira das 14h30 às 21h e ao sábado das 10h às 13h.

O curso é lecionado em Português.

## 8. Propinas Taxas e Emolumentos

O valor das taxas, propinas e outros emolumentos é fixado, anualmente, e publicado em documento próprio (Tabela de propinas taxas e emolumentos), pelo que os valores a praticar em anos letivos subsequentes poderão sofrer alterações. (não dispensa a consulta do documento na íntegra):

### Extrato da tabela Propinas, Taxas e Emolumentos 2019/2020

Taxas	
Candidatura	165 €
Matrícula	355 €
Propinas	
4 anos (10 mensalidades/ano)	290 €/mês

No ato de matrícula é devida a taxa de matrícula e a 1ª mensalidade. As taxas de candidatura e matrícula não são reembolsáveis em nenhuma circunstância, mesmo que o estudante anule a matrícula antes de iniciar o curso.

Haverá direito ao reembolso da 1ª mensalidade desde que o estudante anuncie a sua desistência antes do início das aulas, mediante requerimento online dirigido à Direção da Faculdade.

## 9. Outras Informações

### Matrícula

É da responsabilidade do candidato consultar o resultado da candidatura apresentada, nos prazos definidos em cada uma das fases, bem como comparecer na data e hora da matrícula divulgados no mesmo local, garantindo assim a vaga disponibilizada (poderá haver um ajuste na data/hora da matrícula em caso de impossibilidade de comparência na data indicada). Pressupõe-se desistência do candidato em caso de não comparência para efetivar a matrícula na data definida (ou acordada).

No ato da formalização da matrícula é obrigatório:

- Apresentar o original do documento de identificação;
- Apresentar o original do certificado de habilitações<sup>(1)</sup> (caso não o tenha feito na candidatura);
- Entregar 1 fotografia tipo passe;
- Apresentar o boletim de vacinas para verificação da vacina antitetânica;



- Efetuar o pagamento da taxa de matrícula e da 1ª mensalidade (ver informação no ponto 8).

(1) A não apresentação do original do certificado de habilitações implica que a matrícula não se possa realizar no dia e hora estipulada.

Mais informações podem ser obtidas em <http://artes.porto.ucp.pt/pt/central-oferta-formativa/doutoramento-conservacao-e-restauro-bens-culturais> e/ou no portal de candidaturas.

## 10. Contactos

### Atendimento presencial

#### Loja do Candidato

2ª a 6ª feira | 9h30-18h00

[candidaturas@porto.ucp.pt](mailto:candidaturas@porto.ucp.pt) | +351 800 105 632/3

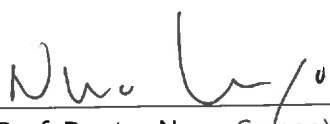
Poderá solicitar atendimento noutro horário por marcação ([candidaturas@porto.ucp.pt](mailto:candidaturas@porto.ucp.pt))

### Morada

Universidade Católica Portuguesa  
Gestão dos Serviços Académicos - *Campus Foz*  
Rua Diogo Botelho, 1327  
4169-005 Porto  
Portugal

Porto, 30 de maio de 2019

O Diretor da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa

  
(Prof. Doutor Nuno Crespo)