



**AVISO DE ABERTURA DE CANDIDATURAS Nº EA-16/2024  
UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA  
Escola das Artes  
Ano letivo 2024/2025**

**Concurso para Maiores de 23 anos**

**1º Ciclo – Licenciatura em Cinema**

Ao abrigo do Regulamento de acesso aos ciclos de estudos de licenciatura e de mestrado integrado da Universidade Católica Portuguesa ([Despacho NR/R/0208/2023](#)) em conjugação com o [Regulamento das Provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do Ensino Superior de Maiores de 23 Anos](#) as regras aplicáveis aos candidatos pelo Regime para maiores de 23 Anos à Licenciatura em Cinema da Escola das Artes, para o ano letivo de 2024/2025, são as que a seguir se definem.

**1. Condições de admissão dos candidatos**

Podem candidatar-se os indivíduos que, cumulativamente:

- Tenham completado 23 anos até 31 de dezembro de 2023;
- Não sejam titulares da habilitação de acesso ao ensino superior;
- Sejam titulares das provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a sua frequência do ensino superior, realizadas nas Instituições de Ensino Superior;
- Não estar abrangido pelo estatuto do estudante internacional regulado pelo [Decreto-Lei n.º 36/2014](#), de 10 de março, alterado e republicado pelo [Decreto-Lei n.º 62/2018, de 6 agosto](#).

**2. Número de Vagas: 1**

**3. Prazos de candidatura**

Candidaturas	Prova	Entrevista	Resultados	Matrículas	Início das aulas
03 jun a 05 jul	10 jul (15h00)	12 jul	18 jul	22 a 24 jul	09 set

**4. Documentação necessária:**

- **Cópia de documento de Identificação** do candidato
- Curriculum Vitae (CV) escolar e profissional atualizado e assinado
- [Questionário Vocacional](#)



- Link de acesso a uma pasta das suas drives pessoais (Dropbox, GoogleDrive ou OneDrive) onde partilha o seu portefólio
- [Declaração, sob compromisso de honra, de que o candidato não é titular de habilitação de acesso ao ensino superior e/ou de um curso superior.](#)
- Documentos (diplomas, certificados de habilitações, cartas de recomendação) que o candidato considere úteis para demonstrar o CV apresentado;
- [Formulário para estudantes com Necessidades Educativas Especiais \(NEE\) – se aplicável](#)

## 5. Apresentação da candidatura

As candidaturas deverão ser apresentadas através da [plataforma online](#) de candidaturas da UCP no Porto. Durante o processo de candidatura terá de fazer upload de cópia digitalizada dos documentos acima referidos, pelo que os deve preparar previamente.

A candidatura deve ser apresentada pelo próprio.

### Alterações à candidatura após submissão

Todas as **alterações que pretenda fazer à sua candidatura** após submissão na plataforma (adicionar um curso da mesma faculdade ou adicionar outro documento, ou corrigir alguma informação), devem ser **solicitadas por email** para [candidaturas.porto@ucp.pt](mailto:candidaturas.porto@ucp.pt), anexando cópia dos documentos atualizados, e identificando o nome completo e nº de candidato.

## 6. Avaliação das candidaturas, critérios de seriação e publicação dos resultados

A seleção e seriação dos candidatos será realizada por um júri, constituído pelo Coordenador do ciclo de estudos e por dois docentes da área.

<b>Critério (expresso na escala 0-20)</b>	<b>Coefficiente de Ponderação</b>
Currículo escolar e profissional	25%
Motivação do candidato/entrevista	5%
Prova*	70%

\*São eliminados os candidatos que obtenham nota inferior a 10 valores na prova.

A decisão de aprovação traduz-se na atribuição, pelo júri, de uma classificação final expressa no intervalo 10-20 da escala numérica inteira de 0-20, que resulta do somatório das notas atribuídas a cada uma das componentes, após ponderação.

Os resultados serão publicados numa plataforma digital de acesso restrito aos candidatos, que receberão as credenciais e link de acesso por email, em data próxima da publicação dos mesmos.

Os resultados serão expressos da seguinte forma:

- “Admitido”
- “Não Admitido”



## 7. Funcionamento

A licenciatura em Cinema tem uma duração de 6 semestres (3 anos letivos). As aulas funcionam em regime diurno e decorrem, habitualmente, de 2ª a 6ª feira, com manchas horárias distribuídas entre as 8h e as 20h, prevendo-se que tenham início a **09 de setembro**.

As aulas são lecionadas em português, podendo algumas unidades curriculares ser lecionadas em inglês.

## 8. Propinas Taxas e Emolumentos

Os valores de taxas e propinas são fixados anualmente, pelo que os valores indicados sofrerão alterações em anos letivos subsequentes.

Taxas	
Candidatura (*)	245€
Matrícula (incluindo seguro escolar e cartão)	435€
Inscrição anual subsequente	335€
Propinas	
São devidas 10 prestações mensais/ano	607.50€ / mês

Os valores indicados correspondem a inscrição em 30 créditos ECTS com o valor de 20.25€/crédito ECTS/mês). O número mínimo de créditos ECTS para inscrição é de 15.

A candidatura só será considerada para análise após comprovação do pagamento da respetiva taxa.

Poderá aceder a informação complementar (tal como benefícios a famílias) [aqui](#).

As taxas de candidatura e matrícula não são reembolsáveis em nenhuma circunstância, mesmo que o estudante anule a matrícula antes de iniciar o curso.

Haverá direito ao reembolso da 1ª mensalidade, desde que o estudante comunique a sua desistência até ao dia 27 de agosto de 2024. A comunicação tem que ser realizada através de requerimento online na Secretaria Virtual (e-SCA) a que terá acesso após matrícula, com indicação do IBAN e identificação do titular da conta para reembolso.

A informação acima referida não dispensa a consulta da Tabela anual de Taxas e Propinas e Regulamento de Tesouraria, disponíveis [aqui](#).

## 9. Matrícula

As informações de matrícula serão enviadas aos candidatos admitidos após publicação dos resultados. Para este processo será necessário reunir a seguinte documentação:

- Fotografia tipo passe (\*.JPG, \*.PNG ou \*.GIF)
- Cópia do boletim de vacinas para comprovar a vacina antitetânica (apenas a página relativa a este registo)
- Boletim de matrícula e outros documentos específicos a indicar no momento da admissão, nomeadamente informação solicitada pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (inquérito RAIDES)
- Comprovativo de pagamento da taxa de matrícula e da 1ª mensalidade (a informação sobre os meios de pagamento será facultada na comunicação do acesso à plataforma de matrículas)



Pressupõe-se desistência do candidato em caso de não efetivação da matrícula no prazo estipulado.

### **Apresentação do original dos documentos submetidos**

Os originais dos documentos previamente submetidos, deverão ser apresentados antes do início das aulas, em data e hora a definir pelos Serviços Académicos, não ultrapassando o dia 15 de outubro.

A não apresentação dos originais resulta na anulação de matrícula do aluno, sem reembolso dos valores pagos.

## **10. Outras Informações**

### **Prova Escrita**

Prova com duração de duas horas, em dia a designar, aferindo os conhecimentos gerais sobre cinema.

Bibliografia indicativa:

- \* Cousins, M. (2012). The Story of Film, Pavilion Books.
- \* Marner, T. (2010). A Realização Cinematográfica, Edições 70.

### **Questionário Vocacional (obrigatório)**

Ao realizar a candidatura, o candidato submeterá na plataforma um questionário sobre o seu percurso até à atualidade, que será a base da sua análise de perfil e entrevista pessoal a realizar, quando necessário.

### **Entrega de Portfólio**

A não entrega de Portfólio não é impeditiva da realização do pré-requisito mas esse material constitui um elemento relevante, pelo que se aconselha a sua entrega. O candidato deve indicar o acesso a uma pasta das suas drives pessoais (Dropbox, GoogleDrive ou OneDrive). O portfólio deverá ser uma coletânea, com apresentação e organização cuidada, de projetos. Privilegiam-se projetos no campo do cinema e do audiovisual, mas também serão considerados trabalhos noutras áreas artísticas (fotografia e artes visuais, pintura e artes plásticas, prosa e poesia, ensaios literários ou filosóficos, críticas de cinema, etc.).

### **Entrevista e Análise de Portfólio**

São abordados, entre outros aspetos, o percurso do candidato e as suas motivações para a realização da licenciatura. O Portfólio, quando entregue, será comentado na entrevista.

### **Sobre o curso**

Informações sobre o curso e sobre candidaturas podem ser consultadas em:

- [Licenciatura em Cinema](#)
- [Candidaturas](#)



## 11. Contactos

**Para mais informações relativas à candidatura contacte-nos através de:**

@ | [candidaturas.porto@ucp.pt](mailto:candidaturas.porto@ucp.pt) (se nos enviar o seu número de telefone / telemóvel, nós ligamos)

t | +351 939 450 000 / 939 450 012 (entre as 9h30 e as 18h de 2ª a 6ª feira)

Agende uma [reunião online ou presencial](#)

**Informação sobre Financiamento, Apoios e Bolsas Sociais:**

@ | [ee.bolsas@ucp.pt](mailto:ee.bolsas@ucp.pt) t | + 351 226 196 226 <https://www.ee.porto.ucp.pt/>

### Morada

Universidade Católica Portuguesa  
Rua Diogo Botelho, 1327  
4169-005 Porto  
Portugal

Porto, 29 de maio 2024

O Diretor da Escola das Artes  
da Universidade Católica Portuguesa

---

(Prof. Doutor Nuno Crespo)